



Escola Superior de Tecnologia
e Gestão de Viseu
A melhor Escola para os
melhores Alunos



Área do Utilizador



[Início](#) |
 [Escola](#) |
 [Estudar](#) |
 [Ligação ao Exterior](#) |
 [Investigação](#) |
 [Internacional](#) |
 [Viver ESTGViseu](#) |
 [Pesquisar...](#)

Agenda

« Setembro 2020 »

D	S	T	Q	Q	S	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

Portal Académico

Moodle@ESTGV

Avaliação e Qualidade

IPV

Provedor do Estudante

Publicitação Institucional

Publicitação de Atos
Plano de Gestão de Riscos
de Corrupção e Infrações
Conexas

Ficha Da Unidade Curricular

Informações Gerais



Ano Letivo 201920
 Unidade Curricular Teoria do Design
 Código 762
 Departamento/área responsável Wood Engineering Department
 Área científica Design de Mobiliário
 ECTS 5
 Ano curricular 1
 Semestre curricular 1º Semestre
 Regime de frequência Obrigatório
 Docentes João Carlos Monteiro Martins
 José Alberto Martinho Morgado

Frequência como disciplina isolada? Não

Horas de contacto

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O
26	26	-	-	-	-	-	-

 T - Teórico; TP - Teórico-Prático; PL - Prática e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutoria; O - Outras;

Tempo total de trabalho (horas) 132,5

Oferta Formativa

[Licenciaturas](#)
[Mestrados](#)
[CTeSP](#)
[Pós-Graduações](#)
[Erasmus Students](#)
[Disciplinas Isoladas](#)
[Outras Formações](#)

Candidaturas

Departamentos/Área

Serviços Académicos

Serviços Informática

Biblioteca

Redes Sociais
Facebook e Google+

ESTGV no Facebook

ESTGV no

▼ Objetivos / Competências

Esta UC tem como objectivo principal desenvolver a capacidade de organizar os elementos que estruturam o discurso do designer. Neste sentido trabalham-se os conceitos basilares das formas e dos espaços. Procura-se, paralelamente, desenvolver a curiosidade, a imaginação e o espírito crítico face ao mundo que nos rodeia, por via de uma abordagem sistematizada das diversas noções metodológicas. Pretende-se conferir as seguintes competências:

- Discutir os diferentes aspectos do pensamento do Design;
- Reflectir sobre os diferentes problemas, lógicas e objectos do Design
- Conhecer e dominar conceitos que permitam problematizar questões relacionadas com o papel dos/as designers na sociedade e no mercado
- Saber elaborar e expor análises críticas sobre o pensamento e as práticas do Design
- Saber relacionar as matérias e conceitos leccionados com a sua prática profissional e criativa
- Estabelecer relações entre as dinâmicas sociais e culturais e a prática do design

► Conteúdos programáticos resumidos

► Metodologias de ensino e critérios de avaliação

► Bibliografia resumida

[Início](#) |
 [Escola](#) |
 [Estudar](#) |
 [Ligação ao Exterior](#) |
 [Investigação](#) |
 [Internacional](#) |
 [Viver ESTGViseu](#)

[Contactos](#) |
 |
 |

